

Festival International **HERITAGE des TALENTS** **STRASBOURG, FRANCE**

ПОЛОЖЕНИЕ **Международного фестиваля искусств** **«НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ»** **г. Страсбург, Франция**

ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- сохранение и развитие национальных культур, укрепление международных связей и сотрудничества;
- обмен творческими достижениями между участниками и преподавателями творческих коллективов;
- создание условий для творческого общения и выявления талантов;
- установление творческих контактов между коллективами;
- привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов в области культуры и деятелей искусств
- создание атмосферы творческого праздника.

ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

Конкурсная программа и Гала концерт состоятся в концертном зале "Марсель Марсо" по адресу:
Centre Culturel "Marcel Marceau" 5, place Albert Schweitzer 67100 Strasbourg
4 апреля 2020 года, суббота

Сроки пребывания организованной поездки во Францию для групп возможны в период со 2 по 6 апреля 2020 года и включают в себя насыщенную экскурсионную программу. Репетиция возможна по заранее составленному расписанию и предварительной договоренности с организаторами 3 апреля 2020 года.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

Ассоциация «Франко-Русский Культурный Альянс», Франция

ПАРТНЕРЫ:

Газета "DNA", Эльзас, Франция
Радиостанция «France Bleu», Франция
Журнал «ПЕРСПЕКТИВА», Франция
Парк развлечений «Euroa Park», Германия
Фотостудия «Studio Alsace», Франция

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.

К участию в фестивале – конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты из любой страны мира, выступающие в жанрах: хореография, вокал, инструментальное творчество (народные инструменты), театр (мюзикл), театр мод и оригинальный жанр (цирковое искусство). Рабочий язык конкурса - русский.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ.

- A. Детская (6 - 12 лет)
- B. Юношеская (13 - 17 лет)
- C. Взрослая (18+ лет)
- D. Смешанная

НОМИНАЦИИ.

Участники представляют по 2 номера в каждой номинации в своей возрастной группе. Продолжительность одного номера не более 3 минут, исключения составляют номера в номинации театр-мюзикл, театр мод и оригинальный жанр (до 5 минут). Заблаговременно предоставленные фонограммы выступлений проверяются организаторами на соответствие хронометража и содержания, не монтируются и не редактируются. В случае несоответствия предоставленной фонограммы заданным параметрам - выступление невозможно. В процессе воспроизведения на конкурсе фонограмма работает без возможности остановки или изменений громкости звука. Замена фонограмм в день выступления невозможна.

1. ХОРЕОГРАФИЯ (соло, дуэт, трио, коллектив)

- Классический танец и демиклассика

Festival International **HERITAGE des TALENTS** **STRASBOURG, FRANCE**

- Народный танец/Стилизация народного танца
- Современный танец (джаз-модерн, контемпю, акробатический)
- Детский танец

Критерии оценки: Замысел, драматургия, рисунок, техника исполнения, выбор музыки, костюм, сценический образ, исполнительское мастерство, работа хореографа.

2. ВОКАЛ (соло, дуэты, трио, ансамбль, хоры) и фольклорные коллективы.

- Академический
- Народный
- Эстрадный

Исполнение только под фонограмму «минус». Аккомпаниатор не предоставляется и не предусматривается. Солисты имеют право использовать бэк-вокал («вживую» или в фонограммах), ансамбли (включая бэк-вокал) только «живой» звук. Также допускается использование подтанцовки.

Критерии оценки: Исполнительское мастерство, стилистика исполнения, строй, чистота интонации, исполнительская культура, подбор репертуара, сценическое мастерство, костюм.

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, трио, ансамбль, оркестры)

- народные инструменты
- духовые инструменты

Критерии оценки: техника владения инструментом, художественная ценность репертуара, оригинальность, артистизм. Музыкальные инструменты организаторами не предоставляются.

4. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО.

Эквилибр, акробатика, жонглирование, воздух, пластический этюд, пантомима. Мы не принимаем на конкурс номера с использованием огня, в жанрах клоунада и дрессура. Ответственность за технику безопасности при исполнении трюков несет руководитель коллектива. Несовершеннолетние исполнители должны иметь соответствующее разрешение от родителей на имя организаторов конкурса.

Критерии оценки: - сложность , координация движений, физическая подготовка, оформление, костюмы, оригинальность подачи.

5. ТЕАТР МОДЫ.

Возрастные категории в этой номинации отсутствуют. Форма участия : только коллективная.

Требования к номинации Театр мод:

Коллективы представляют на конкурсе по одному композиционно законченному дефиле, продолжительностью не более 5 минут, согласно хронометражу музыкального сопровождения.

Костюмы для дефиле должны отражать фольклорную или какую-либо другую тематику. Запрещается выступление в несоответствующих возрасту костюмах.

Критерии оценки: полнота и выразительность выбранной темы, яркость художественных образов, драматургия и культура исполнения, эмоциональность исполнителей, соответствие выбранной музыки и костюмов возрасту исполнителей.

6. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР.

Возрастные категории в этой номинации отсутствуют. Форма участия : только коллективная.

Требования к номинации Музыкальный театр:

Коллективы представляют на конкурсе по одному композиционно законченному музыкальному мини-спектаклю, продолжительностью не более 10 минут (мюзикл или хореографическая постановка).

7. ДЕБЮТ

Возрастные категории в этой номинации отсутствуют. Форма участия : малая форма (1-4 чел)

Номинация для конкурсантов в возрасте от 4-х до 9-ти лет, не имеющие опыта участия в конкурсах, выступающих в жанрах: хореография, вокал, оригинальный жанр. Возможность участие в этой номинации коллективов обговаривается с организаторами отдельно.

Festival International **HERITAGE des TALENTS** STRASBOURG, FRANCE

Организаторы фестиваля оставляют за собой право объединения жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

ЖЮРИ

Подбор международного состава жюри определяется организаторами из числа профессионалов в области искусства и культуры, имеющих опыт работы по специальности, награды и достижения. В состав жюри не могут входить руководители выступающих на конкурсе коллективов, а также лица, представляющие их интересы.

НАГРАДЫ И ПРИЗЫ

Награждение проводится по итогам конкурса по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и формы, и предусматривают присуждение дипломов и наград за I, II, III место.

Жюри и организаторы имеют право присуждать специальные дипломы и призы.

Каждый участник конкурса, вне зависимости от результатов, получает памятную медаль. Каждый коллектив получает памятный подарок или награду. Каждый руководитель коллектива получает памятный диплом. Гран-при присуждается по общему голосованию жюри творческому коллективу или солисту из общего числа участников. Жюри имеет право не присуждать Гран-При или увеличить количество Гран-При (не более двух).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участникам предоставляется сцена и время для репетиций накануне конкурса по составленному оргкомитетом расписанию.

Конкурс проводится в форме просмотра/прослушивания в присутствии жюри каждого участника по очередности, определяемой организаторами за неделю до начала конкурса.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

Выступления конкурсантов оцениваются жюри по 20-ти бальной системе за каждую опцию, из чего складывается итоговая оценка. Жюри имеет право присваивать дополнительный бонус в размере от 1 до 3 баллов каждому исполняемому номеру.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

Оргкомитет не несет ответственности за решения членов жюри и не может на них влиять.

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен победителей в каждой номинации проводится по окончании Гала-Концерта. Подбор номеров на Гала-концерт осуществляется по предварительному сценарию и не зависит от результатов конкурса.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:

1. Коллективы, выступающие в нескольких номинациях, имеют право представлять по 2 разнохарактерных номера в каждой из номинаций или в возрастной категории.
2. Танцевальные коллективы представляют по два номера в одной или нескольких номинациях и/или возрастных категориях (общая продолжительность выступления в одной номинации - до 9 минут).
3. Вокалисты (солисты, дуэты, ансамбли и хоры) представляют по два произведения общей продолжительностью не более 6 минут в одной или нескольких номинациях и/или возрастных категориях.
4. Во всех жанрах в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) должно быть представлено по два номера общей продолжительностью не более 6 минут.
5. Фонограмма должна быть выслана заранее на эл. почту организаторов в формате MP3, а также продублирована на флешке и находится у руководителя во время конкурса. Название звукового файла должно содержать название коллектива или фамилию исполнителя и название номера. Название звукового файла должно быть написано латинскими буквами (транскрипция русского языка).
6. Конкурсные произведения вокалистов исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
7. Проезд и доставка декораций, реквизита и музыкальных инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
8. Подготовку и проведение конкурса, фестиваля и гала-концерта осуществляет оргкомитет. Список конкурсных номеров составляется оргкомитетом с присвоением порядкового номера каждому выступлению и с учетом времени для быстрого смены костюмов, если требуется.

Festival International **HERITAGE des TALENTS** STRASBOURG, FRANCE

9. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию рекламного характера, с использованием фото и видеоматериалов, полученных во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам, а также, предоставленных самими участниками.
10. Для отбора участников фестиваля и для подготовки афиш фестиваля, необходимо предоставить информацию, содержащую творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста), две концертные цветные фотографии и видеоматериалы выступлений (передается в электронном виде)
11. Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора в том случае, если спонсорская помощь оказана непосредственно организаторам или имеется письменное подтверждение.
12. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
13. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (организационный взнос)

Фестивальный взнос за участие составляет 35 Евро за каждого участника коллектива, 55 Евро за каждого солиста или участника малых форм (дуэт, трио). При участии в 2х и более номинациях – доплата за каждую дополнительную номинацию: 10 Евро/чел (участникам коллектива), 20 Евро/чел (солист и участник коллектива категории "малые формы").

Фестивальный взнос вносится участниками фестиваля после утверждения организаторами их кандидатур не позднее чем за 30 дней до начала конкурса путем перечисления на расчетный счет организаторов. В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:

Сроки приема заявок от участников до **1 марта 2020 года**.

Для групп с проживанием+экскурсионной программой **до 1 февраля 2020**.

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо заполнить заявку ОНЛАЙН, расположенную на официальном сайте организаторов: www.acfr-festival.com не позднее 1 марта 2020 года.

По дополнительному запросу организаторов участник должен быть готов предоставить:

- Творческую биографию (резюме) в электронном виде;
- Фотографии (2 шт., хорошего качества, в электронном виде в формате JPEG или PNG);
- Видео (можно ссылки на видео) концертных выступлений.

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не рассматривать неполные заявки.

Поездку в Страсбург на фестиваль "Наследие талантов" Вы можете организовать самостоятельно. Если Вы заинтересованы в готовой экскурсионно-развлекательной программе с проживанием в Страсбурге, сопровождением на экскурсиях и поддержкой по оформлению шенгенской визы, свяжитесь, пожалуйста, с организаторами по электронной почте. Цены вас приятно удивят.

Наши контакты для связи:

электронная почта: contact@acfr-festival.com
телефон/ Whatsapp /Viber : +33 662 76 75 68

ЖДЕМ ВАС НА НАШЕМ ФЕСТИВАЛЕ!!!